

EDITAL 2015 para seleção de novos alunos do NÚCLEO DE DRAMATURGIA AUDIOVISUAL Sesi PR em Ponta Grossa

O Serviço Social da Indústria – Sesi/PR abre inscrições para o processo de seleção de roteiristas, cineastas e/ou pessoas com interesse em desenvolver/aprimorar suas competências no Núcleo de Dramaturgia Audiovisual na cidade de Ponta Grossa. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição.

1. Introdução

O Núcleo de Dramaturgia Audiovisual Sesi Paraná iniciou em 2012, com o intuito de promover a descoberta e o desenvolvimento de novos roteiristas/cineastas e o aperfeiçoamento e reciclagem de roteiristas não iniciantes. O projeto já contribuiu para a formação de mais de 120 roteiristas e realizadores audiovisuais e já realizou seis pitchings simulados, uma mostra de projetos, encontros de orientação para inscrição nos editais do Fundo Setorial, além de palestras e outras capacitações para seus participantes. Desde 2013, acontece em Londrina e, a partir de 2014, também em Ponta Grossa.

2. Objetivos

- Criar um núcleo de desenvolvimento e aperfeiçoamento de roteiristas e de realizadores audiovisuais que se torne referência na área audiovisual brasileira;
- Oferecer um processo de excelência de longo prazo focado no aprimoramento de talentos em elaboração de roteiros e projetos audiovisuais;
- Incentivar a criação de projetos audiovisuais que expressem novas visões de mundo, linguagens e experimentações estéticas;
- Estabelecer um intercâmbio dos roteiristas locais com realizadores de destaque no cenário nacional e internacional.

3. Condições para a inscrição:

- Ter idade mínima de 18 anos;
- Preencher todos os campos da ficha de inscrição corretamente;
- Concordar com todos os itens desse edital;
- Ter disponibilidade para frequentar os encontros e oficinas nos horários pré-estabelecidos.

4. Informações sobre a inscrição:

- Período de Inscrições: **20 de fevereiro a 20 de março de 2015.**
- A ficha de inscrição pode ser obtida no site www.sesipr.org.br/cultura.
- O candidato deverá enviar a ficha de inscrição preenchida para o e-mail: nucleocinema@sesipr.org.br, preferencialmente em formato PDF, indicando no assunto do e-mail que a inscrição se refere à cidade de PONTA GROSSA.
- A confirmação de recebimento da ficha de inscrição será por e-mail.
- A lista dos selecionados será divulgada no dia 13 de abril de 2014, no site www.sesipr.org.br/cultura.
- Dúvidas ou reclamações, favor entrar em contato no e-mail: nucleocinema@sesipr.org.br ou no telefone (41) 3319-8951.
- A produção não se responsabiliza por problemas de comunicação entre as partes decorrentes de erros dos contatos (e-mail e telefone) informados na ficha de inscrição. É de inteira responsabilidade do candidato informar corretamente estes dados.

5. Descrição:

Núcleo de Dramaturgia Audiovisual

Orientação: Jessica Candal

Vagas ofertadas: 24 vagas destinadas ao público em geral

Descrição: O Núcleo de Dramaturgia Audiovisual (NDA) se propõe a ser um fórum de desenvolvimento de projetos audiovisuais. E, nesta edição, o foco dos trabalhos será o desenvolvimento de curtas-metragens. Poderão apresentar propostas de longas-metragens e séries somente participantes de edições anteriores. A aposta no desenvolvimento parte da visão da criação como construção, feita por idas e vindas entre os agentes criativos (autores, diretores, produtores, roteiristas, etc.). O conceito de fórum implica na exposição das ideias ainda em desenvolvimento e na contribuição criativa nos demais projetos. Desta forma, o fórum serve de discussão, ajuste e orientação do processo criativo de cada participante. O Núcleo contará com a orientação de realizadores/roteiristas, possibilitando o aprofundamento na especificidade de cada trabalho.

Os doze encontros desta edição serão divididos em três etapas:

- a) Embasamento – orientadores apresentarão conteúdos fundamentais da realização audiovisual, como forma de criar um repertório comum de diálogo;
- b) Desenvolvimento – orientação direta sobre os projetos definidos pelos participantes;
- c) Fechamento – período de finalização dos projetos e apresentações públicas.

Datas: Os encontros do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual ocorrerão aos sábados, das 15h às 19h.

25 de abril

09 e 23 de maio

13 e 27 de junho

11 e 25 de julho

15 e 29 de agosto

12 e 26 de setembro

10 de outubro (Pitching Final)

Local: Auditório Sesi Ponta Grossa

Endereço: Avenida João Manoel dos Santos Ribas, 405.

Inscrição: Preenchimento da [Ficha de Inscrição](#), para seleção da curadoria, conforme item 5 deste edital. Enviar para o e-mail nucleocinema@sesipr.org.br com o título “Inscrição para Núcleo de Dramaturgia Audiovisual – PONTA GROSSA”. Importante especificar a Cidade.

Investimento: A inscrição é gratuita, porém, caso o participante seja selecionado, no ato da matrícula é cobrada uma taxa única de R\$100,00 para ser paga via boleto bancário até o dia 30 de abril de 2015.

5. Critérios de Análise e Seleção:

- Capacidade de expor de forma instigante suas INTENÇÕES com a participação no Núcleo.
- Interesse suscitado pela proposta e/ou pelo modo como pretende desenvolvê-la (seja ficção ou documentário, em qualquer mídia).
- Relevância da proposta do projeto com o seu PÚBLICO, ou seja, o lugar da obra no contexto cultural e histórico atual.

6. Certificação e Regulamento:

6.1 As inscrições para as turmas do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual serão selecionadas pela orientadora Jessica Candal.

6.2 Aos selecionados será exigida frequência de, no mínimo, 75% dos encontros para que seus projetos participem do Pitching Simulado.

6.3 Também será exigido dos participantes que realizem a tarefa proposta pelo orientador durante a fase de desenvolvimento (a priori, uma primeira versão do roteiro) para que seus projetos participem do Pitching Simulado.

6.4 Os candidatos que forem selecionados deverão assinar Contrato com o SESI PR, no qual concordam com todos os itens do regulamento deste edital e, caso o projeto seja produzido, o nome do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual Sesi PR deverá ser mencionado. Ex: Este projeto participou do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual Sesi PR.

6.5 A participação nos Núcleos Criativos do SESI predispõe de total aceitação das condições acima descritas, além da ciência do conceito desta iniciativa descrita no item 5 deste Edital.

6.6 SESI e os curadores do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual se reservam o direito de selecionar 02 (dois) suplentes para ocuparem possíveis vagas de desistência.

6.7 Poderão perder o direito a matrícula: roteiristas participantes que utilizarem textos de outros autores sem devida referência no corpo do documento para seleção e ex-participantes que tiverem infringido quaisquer itens do contrato do aluno nos anos de 2009 a 2013, considerando neste, a falta de postura adequada perante os colegas, orientadores, produção do projeto, colaboradores do Sistema FIEP ou parceiros.

6.8 Só terão acesso a certificação, participantes selecionados que tiverem efetuado o pagamento da Taxa Única de Matrícula e que obtiverem, no mínimo, 75% de presença nos encontros da oficina para qual foi selecionado.

6.9 Em caso de desistência, o participante selecionado não terá direito à devolução da taxa de matrícula.

7. Equipe Técnica

Gerência de Cultura SESI Paraná

Gerente de Cultura SESI Paraná: Anna Zetola

Gestão do Projeto: Janaína Coelho Adão
Representante Londrina: Laura Lopes Vicente
Representante Ponta Grossa: Juliano Axt

Curadoria e Produção: Marcelo Munhoz – Tambor Multiartes
Produção: Cristiane Senn – Tambor Multiartes
Orientação Geral do Núcleo em Curitiba: Leandro Saraiva
Orientadores Convidados em Curitiba: Aly Muritiba, André Ryoki, Gabriela Amaral e Rune Tavares
Orientação do Núcleo em Londrina: Rodrigo Grotta
Orientação do Núcleo em Ponta Grossa: Jessica Candal

Realização:



Apoio:

